

## KRUCYFIKS

Nr rejestru: dnia 12.12.1970 r. nr 242 Kl. III-660/41/70  
poz. 26

Autor: zapewne snycerz białostocki

Datowanie: ok. po. XVIII w.

Styl: rokokowy

### PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH:

1. Wykonanie opisu stanu zachowania przed przystąpieniem do prac i dokumentacji fotograficznej w świetle VIS UV IR.
2. Demontaż figury i krzyża i przewiezienie do pracowni.
3. Wstępne oczyszczenie powierzchni.
4. Przeprowadzenie zabiegu dezynfekcji i dezynsekcji (np. Permethrin 25/75 lub Xiren).
5. Wzmocnienie strukturalne drewna poprzez miejscową impregnację (Osolan KL w benzynie lakowej).
6. Usunięcie warstw wtórnych i odsłonięcie warstw pierwotnych według metody ustalonej na podstawie prób (ewentualne pozostawienie przemalowań na tablicy krzyża – do decyzji komisji konserwatorskiej).
7. Podklejenie i zabezpieczenie warstw pierwotnych.
8. Wykonanie niezbędnych uzupełnień snycerskich odpowiednio dobranym drewnem.
9. Przeklejenie ubytków zaprawy 8% klejem skórnym aplikowanym na ciepło.
10. Uzupełnienie ubytków zaprawy (kitem i gruntem kredowo-klejowym).
11. Wykonanie retuszu naśladowczego oraz rekonstrukcji polichromii na stopach.
12. Zabezpieczenie powierzchni polichromowanych (Paraloid B72, werniks końcowy akrylowy Lefranc et Bourgeois Satine).
13. Wykonanie dokumentacji końcowej fotograficznej i opisowej.

