

KAPLICA SERCA JEZUSOWEGO

Scena Chusta św. Weroniki – sufit kaplicy

Nr rejestru: Kl. III-660/50/68 z dnia 14.08.1968 r.
poz. 101

Wymiary: 275 x 330 cm

Polichromia ołtarzowa

Nr rejestru: 15.02.1993 r. B-371 poz. 15, WKZ-
5330/1/93

Wymiary: ściana zachodnia 225 x 350 cm

Archanioł z arma Christi

Nr rejestru: Kl. III-660/51/68 z dnia 14.08.1968 r.
poz. 102

Wymiary: 272 x 350 cm

Autor: Sebastian Eckstein

Datowanie: 1749

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH:

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej.
2. Odsłonięcie oryginalnych warstw tynków i polichromii. Usunięcie pudrujących się warstw z lat 70-tych, usunięcie pozostałości przemalowań z początku XX w., usunięcie zmienionych kolorystycznie retuszy, usunięcie zbyt rozległych, osłabionych i niepasujących powierzchni uzupełnień zaparwy, doczyszczenie powierzchni malowidła (mechanicznie: skalpelami, gumkami, sztyftami z włókien szklanych, gabkami Wishab oraz tamponami nasączonymi wodą.)
3. Konsolidacja polichromii (np. roztwór Paraloidu B72 acetonie zróżnicowanym stężeniu)
4. Podklejenie i konsolidacja oryginalnego tynku (Primal AC 33, Ledan TB1).
5. Założenie kitów i łąt wapienno-piaskowych (np. wapno lasowane, piasek kwarcowy, Ledan TB1)
6. Wykonanie retuszy scalających (Primal AC33, pigmenty Kremmer)
7. Zabezpieczenie powierzchni polichromii (np. 3% roztworem Paraloidu B72 toluenie)
8. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej

