

OBRAZ CHRYSTUS U SŁUPA

Obraz centralny (tylni) w ołtarzu bocznym w nawie południowej, pierwszym od strony prezbiterium

Nr rejestru: dnia 12.12.1970 r. nr 242 Kl. III-660/41/70 poz. 16

Autor: -

Datowanie: XVII w.

Wymiary: 158 x 92 cm

Styl: barokowy

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH:

1. Wykonanie opisu stanu zachowania przed przystąpieniem do prac oraz dokumentacji fotograficznej VIS, UV, IR.
2. Demontaż obrazu z ołtarza.
3. Wstępne oczyszczenie powierzchni.
4. Demontaż elementów obrazu.
5. Przeprowadzenie zabiegu dezynfekcji i dezynsekcji (lichenicyda).
6. Konserwacja metalowych aplikacji.
 - Oczyszczenie elementów metalowych z zabrudzeń i produktów korozji.
 - Zabezpieczenie powierzchni farbą antykorozyjną (Eddi Schmied).
 - Uzupelnienie ubytków pozłoty (złoto w płatkach na Istacol firmy Kölner).
7. Oczyszczenie odwrocia obrazu, ewentualna wymiana drewnianego podobrazia.
8. Impregnacja drewnianego podobrazia.
9. Wykonanie prób na usuwanie pociemniałego werniksu oraz retuszy i przemalowań.
10. Usunięcie pociemniałego werniksu.
11. Usunięcie retuszy i przemalowań oraz kitów osłabionych i wychodzących poza granice ubytku.
12. Podklejenie (klej króliczy 5%) warstw pierwotnych.
13. Wykonanie napraw płótna, wklejenie łątek płóciennych i sklejenie rozdarć.
14. Prostowanie płótna z jednoczesną impregnacją warstw malarskich.
15. Położenie werniksu zabezpieczającego warstwy pierwotne.
16. Uzupelnienie ubytków zaprawy (kit kredowo-klejowy).
17. Wykonanie retuszu naśladowczego.
18. Montaż aplikacji.
19. Wykonanie dokumentacji końcowej fotograficznej i opisowej.

